

| 教科名 | 科目名 | 履修学年 | 履修区分 | 単位数 |
|-----|------|------------------|------|-----|
| 国語 | 古典探究 | 3年(スーパー特進コース理科系) | 必修 | 2 |

| | |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 目 標 | 既習の諸事項を復習し、さらに新しい古典の読解上の技術や知識を習得し、伝統的な言語文化に対する理解を深める。各単元の学習を通して、古語や作者・作品に関する文学史的知識を深めるとともに、ものの見方や感じ方等を広げることができるようにする。古典の特色や味わい方を習得し、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |
| 教科書 | 標準古典探究(第一学習社) |
| 副 教 材 | 標準古典探究 学習課題ノート(第一学習社) 読解をたいせつにする 体系古典文法(数研出版) 古文単語パレット345(浜島書店) 漢文必携(桐原書店) 共通テスト対策 現代文完答22(尚文出版) 共通テスト対策 古典完答22(尚文出版) 2024大学入試共通テスト過去問レビュー 国語(河合出版) |
| 授 業 形 態 | 古典探究の内容について講義形式で行う。 |
| 評 価 規 準 | <p><知識及び技能></p> <ul style="list-style-type: none"> ・内容の読み取りに必要な語句の意味、文の構造を理解できている。 ・古典の作品や文章の種類とその特徴を理解できている。 ・古典特有の表現や修辞技法について理解できている。 ・文語や訓読のきまりをふまえて、文脈に沿って現代語訳をしている。 <p><思考力・判断力・表現力></p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章の種類をふまえて、構成や展開に即して表現を的確に読み取っている。 ・作品の成立した背景をふまえて思想や感情を読み取り、必要に応じて書き手の意図を捉えて内容を解釈している。 ・文章中の表現を根拠として問いを捉え、解答を導き出している。 ・内容をふまえて自分の考えを文章にまとめようとしている。 <p><主体的に取り組む態度></p> <ul style="list-style-type: none"> ・文章の内容や表現の特色に注意して内容の読み取りをしようとしている。 ・個人のもの見方や内容の理解を通して自分の考え方を深めようとしている。 |
| 評 価 方 法 | 単元ごとの試験と、授業への取り組み方(グループワークでの成果・態度・忘れ物・発表・提出物)、小テストなどを考慮して主体的な学習態度を中心に総合的に評価する。 |
| 学習上の留意点 | 新たな単元に入る前に、その単元の語句の意味や文法事項を予習した上で授業に臨むようにしてください。当時の状況に思いをはせ、作品の時代と現代の相違点と共通点を見だし、作者や筆者の立場になって読み味わっていきましょう。読解力の向上のために、古典特有の表現に関心を持ち、基本的な文法事項の復習にしっかりと取り組み、分からないところは積極的に質問して確実に理解できるようにしましょう。 |

授業計画及び試験計画[古典探究：3年スーパー特進コース理科系]

| 内 容 | 4月 | | | 5月 | | | 6月 | | | 7月 | | | 8月 | | | 9月 | | | 10月 | | | 11月 | | | 12月 | | | 1月 | | | 2月 | | | 3月 | | | | | |
|-----------------------------------------------------------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|-----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|--|--|--|
| | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | 上 | 中 | 下 | | | |
| 物語『大鏡』 「弓争ひ」 (3時間) | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 歴史『史記』 「四面楚歌」 (2時間) | | | | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 物語『平家物語』 「忠度の都落ち」 (5時間) | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 思想 『孟子』 「仁人心也」 『老子』 「柔弱」 『韓非子』 「法者王之本也」 (3時間) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 物語『源氏物語』 「若紫」 (6時間) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 漢詩 「峨眉山月歌」 「遊山西村」 (1時間) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 夏期休暇課題 | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評論・実用的文章 問題演習 (7時間) | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 評論・実用的文章 記述問題対策 (7時間) | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小説・古文・漢文 共通テスト対策 (7時間) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | | | | |
| 冬期休暇課題 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | | | | |
| 小説・古文・漢文 共通テスト予想問題対策 (4時間) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | ■ | | | | | | | | | |
| 凡 例 ■ 授業計画 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |